

ANEXO 1

La comunicacion hace la fuerza

Haca Yu Macu tiene el compromiso de destacar el valor de la cultura Pijao en los pobladores de la region, promoviendo espacios de participacion de la comunidad en la programacion radial. Por lo tanto debe satisfacer oportunamente las necesidades y expectativas de la comunidad contribuyendo asi con el bienestar ciudadano, estimulando las practicas comunitarias legalmente.



La Emisora Comunitaria y Cultural Haca yu macu, trabaja por la reconstruccion historica de una region orgullosa de su identidad, comprometida en liderar la formulacion de estrategias dirigidas a la construccion participativa de una cultura de comunicacion a traves de la radio, que incentive le identidad pijao de los natagaimunos.

La licencia de funcionamiento Número 413 de la Emisora Comunitaria Haca Yu Macu 106.0 FM, fue otorgada por el Ministerio de Comunicaciones el día 24 de febrero de 2009.

El 4 de agosto de 2009, se empiezan a hacer emisiones de prueba desde la emisora. El día 4 de octubre de 2009 se inaugura oficialmente la emisora, con la presencia de alrededor de 40 personas de diversos sectores sociales.

La idea de crear la Emisora Comunitaria en nuestro municipio, nace en el seno de la Corporación Haca Yu Macu, en cabeza del señor Israel Peña Ramírez y Germán Cortes Tocarema, acompañados de otros socios de la Corporación, Hombres y mujeres, que querían desde el año 2001 ver materializado el sueño, de regalarle al municipio una radio comunitaria que permitiera una comunicación permanente entre todos.

Este proceso recibió el acompañamiento de otros líderes de talla departamental, como Miguel Marín y Mauricio Medina, Q.E.P.D, quienes hoy son reconocidos como pioneros de la radio Comunitaria en el Tolima, quienes al lado de Olga Cifuentes, Javier Múnera, Roque Rodríguez, Valentín Yate, Rubén Darío Barrera y un grupo de jóvenes, se dan a la tarea de materializar este proceso.

Es así como el 27 de septiembre de 2008, es elegido en asamblea por los demás socios, el señor Roque Rodríguez Prada como Director Ejecutivo de la Emisora.

En el proceso de consolidación de la emisora se recibe apoyo de muchos sectores sociales, entre los que se destacan el Sindicato de Profesores del municipio, en cabeza del docente Edgar Aldana Rojas, la asociación Manos de Mujer, el Cuerpo de Bomberos Voluntarios, la Iglesia Católica, la Cooperativa de taxistas cootranspacande, la Veeduría ciudadana a través del grupo de trabajo municipal permanente, en cabeza de María Eugenia Garzón de Gaitán, la Corporación El Portón en cabeza de Germán Espinosa y otros sectores más.

La adquisición de equipos técnicos para el montaje de la emisora, cuenta con algunas ONG que facilitaron en calidad de préstamo, parte del dinero para la compra de los mismos, CEUDES¹ una de ellas, además del lugar donde funciona la emisora.

La adecuación del lugar, el montaje de la Torre que sostiene la antena y el cuarto de máquinas, fueron construidas con los jóvenes de manera artesanal y con mucho sacrificio.

El primer programa que se realizó en la emisora fue Mundo Joven, como prueba, sin emisión al aire, solo escuchándonos nosotros durante 15 días de 9 a 12 del medio día.

Participaron: Juan David Yara, Jhonatan Andrey Rodríguez Montealegre, Martha Elena Culma y Damaris Yaima.

El segundo programa fue "Mundo Infantil", que contó con la participación de 4 niñas entre 8 y 12 años todos los domingos de 8 a 9 de la mañana.

El tercer programa fue la Radio Revista Ciudadana de lunes a viernes de 7 a 9 de la mañana, bajo la dirección de Roque Rodríguez Prada, el cuarto programa "De regreso al rancho" a cargo de Javier Munera, Orlando Pamo e Ismael Trujillo; después iniciaron programas como "Encuentro con Dios", "Minga Cultural", "Clásicos de siempre", "Sabadito Alegre", "Sentimiento Vallenato", "Manos de Mujer", Bomberos al día", Participación ciudadana y desarrollo municipal", "Informes educativos", "el informativo cultural" y "Radios ciudadanas".

La emisora cuenta también con espacios temporales como "Expresiones de amor", "Música y goles", "Música Romántica", "Balada Pop", Etc.

Mision.

"Somos la emisora comunitaria HACA YU MACU en Natagaima territorio Pijao, un espacio de participación ciudadana que promueve y trabaja con líderes y miembros de la comunidad organizada, en el desarrollo de una radio ciudadana que eduque, informe y entretenga integralmente a la audiencia, permitiendo el aporte e iniciativa especial de los jóvenes, para fortalecer el buen vivir en la región".

Vision:

"Consolidar a la Emisora Comunitaria HACA YU MACU 106.0 FM técnicamente, para cubrir el territorio Pijao, contando con una mayor participación de las organizaciones sociales en la programación, mediante una parrilla que incida en el buen vivir de la comunidad".

Historia

En el año 2002 un grupo de amigos nacidos en el municipio de Natagaima notó que los evidentes problemas de identidad que se habían gestado rápidamente en el pasado hacían mella en cada aspecto social del municipio, esto los motivó a crear una sociedad que propendiera por **la conservación del patrimonio cultural y la recuperación de la memoria histórica**. Esta corporación fue bautizada “Haca Yu Macu” que significa: ***Bienvenidos espíritus buenos***.

Poco a poco, los conflictos se complementaron con múltiples fallas en los sesgados medios de comunicación, puesto que las emisoras radiales estaban mercantilizadas y parcializadas por sectores de poder. Esta severa problemática creó la necesidad de formar un espacio nunca antes proporcionado que fuese objetivo, estimulara la participación ciudadana y además funcionara como punto de encuentro entre los habitantes de sectores tanto rurales como urbanos dentro del municipio.



La corporación logra convertir dicha necesidad en un propósito tangible que es presentado ante el ministerio de cultura en el marco de proyección de radios comunitarias a lo largo del país. Luego de pasar muchos obstáculos, resultó siendo el nombre de la corporación y la emisora “Haca Yu Macu” lo que les dio ventaja sobre otras ideas y el aval para llevar a cabo la propuesta pero sólo se les asignó la licencia de funcionamiento, el dial 106.0 FM, 200 watz de alcance y capacidad de endeudamiento para adquirir los equipos necesarios.

Prontamente se organizó la junta de programación conformada por 14 instituciones y organizaciones sociales, entre los que se encuentran CEUDES, la Corporación Haca Yu Macu, la asociación de pequeños y grandes comerciantes, el comité sindical de maestros, la junta municipal de deportes, el colegio Francisco José de Caldas, la cooperativa de transportadores de Natagaima, comunidades indígenas, empresas de servicios públicos, asociaciones de mujeres, delegados de universidades, consejos estudiantiles, entre otras.

La Junta empezó siendo y aún es liderada por “Don Roque” director de la corporación y la emisora y locutor de la misma. Esta se encarga de elaborar las franjas y generar los espacios de participación para todos los sectores sociales. El cuerpo de producción y programación está conformado en su mayoría por jóvenes menores de edad que aunque cuentan con poca experiencia y conocimientos respecto al medio radial, trabajan con mucho entusiasmo y sin intereses particulares de por medio.

Por el momento, el sostenimiento de la emisora corre por cuenta de sus creadores, aunque se proyecta que mediante una serie de convenios interadministrativos *-que aún no se concretan-* sea capaz de mantenerse por sí sola. Se pretende igualmente lograr acuerdos académicos para formar a los locutores e invitar a estudiantes universitarios a fortalecer el proyecto de radio comunitaria que se gesta hace tantos años pero sólo hace dos semanas ha empezado a hacerse realidad.

Programación

Esta es la programación de la Emisora Hacayumacu del municipio de Natagaima.

Horario Lunes a viernes:

5 a 7 am. El despertar del gallo con aroma de café

- Ismael Trujillo: Labor de los campesinos, sus quehaceres diarios.

7 a 9 am. Radio revista ciudadana

-Pedro Lozano Jaramillo: Hablar de los asuntos del municipio de Natagaima y sus problemáticas, realizando visitas a la comunidad y consolidando una agenda participativa.

9 a 10 am. Crossover

-Andrés (Persona Turno): Música y complacencias.

10 a 11 am. (viernes) De Mujer a Mujer (No está en ejecución)

Mujeres del municipio: Busca abordar temas relacionados con el desarrollo integral de la mujer como elemento vital de una comunidad.

11 a 12 m. Fiesta Vallenata

-Andrés: Música vallenata y contenido.

12 m. a 2 pm. Música instrumental y colombiana

Música instrumental clásica y colombiana y se tiene la intención de incluir música tolimense.

2 a 2:30 pm. Crossover

(Persona Turno): Música variada y complacencias.

2:30 a 3 pm. Radio Ciudadana

3 a 4 pm. Mundo Joven

-Martha Culma: Temáticas para jóvenes, farándula, actualidad y música de moda.

4 a 6 pm. De regreso al rancho

-Orlando Chagualá: El retorno de los campesinos a sus viviendas escuchando los temas concernientes al manejo de la tierra y a los productos que ella nos ofrece.

6 a 7 pm. Crossover

(Persona Turno): Música variada y complacencias.

7 a 8 pm. (martes y miércoles) Música romántica

El espacio para los enamorados.

7 a 8 pm. (Lunes) Informativo Cultural

-Germán Espinosa: Informe de las actividades realizadas en el municipio, el departamento y el país.

8 a 9 pm. Clásicos de siempre

Música de antaño.

Horario Sábado:

Horario Domingo:

8 a 9 am. Mundo infantil -Alexandra Rodríguez: Espacio dedicado a los niños.

10 a 11 am. Misa - Transmisión de la misa.

2 a 6 pm. Música y deportes -Andrés: Información de los campeonatos deportivos locales, nacionales e internacionales.

7 a 7: 30 pm. Aveki Mitos, leyendas y relatos ancestrales del municipio y del país.

i CEUDES est un groupement de professionnels en sciences sociales et de la santé. Par leur groupe , ils désirent fortifier les organisations sociales en les aidant à prendre leur destin en main et participer dans la recherche de négociations politiques pour la justice sociale en Colombie. Font un travail pour la paix et le développement de la démocratie.